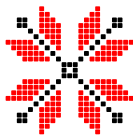


Редакція збірника «Рідне слово в етнокультурному вимірі» запрошує до публікації наукових статей, що розкривають засади й проблеми етнологічних студій сучасного мовознавства, інтерпретують слово як засіб мистецького відображення етносвіту, досліджують соціокультурний аспект становлення мовної особистості.

До 29 березня 2024 року приймаються статті до № 9 (2024).



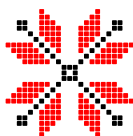
### Про збірник

Видання засновано 2007 року як збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції "Рідне слово в етнокультурному вимірі". З 2013 року – збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

**Свідectво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації:** Серія KB № 20445-10245 P від 11.10.2013 року.

Збірник занесено до Переліку наукових фахових видань (категорія Б) відповідно до Наказу Міністерства освіти і науки України № 157 від 09.02.2021 р. (додаток 4). Зареєстровано в міжнародних наукометричних базах Google Scholar, Polish Scholarly Bibliography (PBN), ResearchBib – Academic resource index, Index Copernicus.

**Спеціальність:** 035 Філологія.



### Контакти

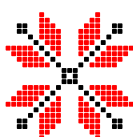
Редакція наукового збірника «Рідне слово в етнокультурному вимірі»  
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка  
Адреса: вул. Івана Франка, 24, Дрогобич, Україна, 82100

Час роботи: Пн-Пт 09:00–18:00 (крім святкових днів)

**Контактний телефон:** +38 (096) 398 20 03

**Електронна пошта:** [ridneslovo@journals.dspu.in.ua](mailto:ridneslovo@journals.dspu.in.ua)

**Офіційний сайт:** [journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo](http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo)



### Умови публікації

Для опублікування статті у науковому збірнику «Рідне слово в етнокультурному вимірі» № 9 за 2024 рік необхідно не пізніше 29 березня 2024 року:

- Заповнити довідку про автора ([посилання](#))
- На електронну адресу [ridneslovo@journals.dspu.in.ua](mailto:ridneslovo@journals.dspu.in.ua) надіслати статтю, оформлену відповідно до вимог, та копію квитанції про сплату публікаційного внеску.

## Заборона використання наукових праць країни-окупанта

Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

## Академічна доброчесність

Редакція видання здійснює внутрішнє анонімне рецензування статей та перевірку на наявність плагіату. Статті у виданні перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

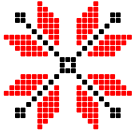
Після отримання підтвердження від редколегії про прийняття статті до публікації надаються реквізити для сплати публікаційного внеску.

Вартість публікації становить 1000 гривень (за 12 сторінок). Кожна додаткова сторінка сплачується окремо у розмірі 40 гривень. Публікаційний внесок покриває витрати, пов'язані з рецензуванням, коректурою і редагуванням статей, макетуванням збірника та розміщенням його електронної версії. Електронна версія збірника своєчасно буде розміщена у відкритому доступі на сайті видання – після 31 травня 2024 року.

За бажанням автор статті може замовити собі друкований примірник збірника. Вартість друкованого примірника – 800 гривень, які необхідно сплатити додатково до публікаційного внеску.

Друкована версія збірника буде відправлена авторам статей, які замовлять друкований примірник, після 30 червня 2024 р.

Підтвердження проведеної оплати (відскановану квитанцію або її фотографію) автор надсилає в електронному вигляді на e-mail [ridneslovo@journals.dspu.in.ua](mailto:ridneslovo@journals.dspu.in.ua).



## Вимоги до оформлення

Приймаємо статті українською або англійською мовами обсягом від 10 сторінок.

Стаття оформляється у текстовому редакторі Word for Windows (шрифт Times New Roman 14, міжрядковий інтервал – 1,5).

Поля: верхнє – 2 см, нижнє – 2 см, ліве – 3 см, праве – 1,5 см. Сторінки не нумеруються.

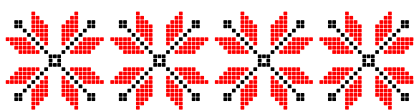
Стаття має містити: індекс УДК, ORCID, ResearchID, назву статті; ім'я, прізвище, вчене звання, ступінь, місце роботи або навчання, електронну адресу автора; анотацію українською мовою (до 500 символів), ключові слова (5–7 слів); анотацію, ключові слова англійською мовою (1800 символів). Англійська анотація має містити скорочений зміст статті, її мету, завдання, висновки та перспективи подальшого дослідження. Обов'язкова вимога до статей – належний рівень перекладу англійського тексту.

**Стаття має складатися з таких структурних елементів:** постановка проблеми; аналіз досліджень; мета; виклад основного матеріалу; висновки та перспективи подальшого дослідження, які в тексті треба виділити напівжирним шрифтом.

Після тексту статті за алфавітом подати Список літератури, оформлений за міжнародним стилем APA. Посилання на літературу слід подавати за допомогою дужкових посилань – шляхом вказування прізвища автора та року роботи у дужках, відділяючи номер сторінки комою (Кентій, 1999, с. 56).

Після списку літератури подавати References. Для транслітерації українського тексту використовуємо сайт Онлайн транслітерації.

У тексті не використовувати переноси; вживати парні лапки («»); розрізняти символи дефісу (-) і тире (–); ініціали відділяти від прізвищ нерозривним пробілом (комбінація клавіш Ctrl+Shift+Пробіл).



# Взірець оформлення

УДК 371(73)(093)+37.01(73)

## Вербалізація концепту ЗЕМЛЯ у поетичному дискурсі другої половини ХХ століття

**Анна ОГАР,**

*кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (Україна, Дрогобич) annaogar@ukr.net*

**ORCID:** <http://orcid.org/0000-0002-4917-8008>

**Research ID:** F-1096-2018

*У статті проаналізовано втілення концепту земля в поетичних текстах другої половини ХХ ст... (до 500 символів)*

**Ключові слова:** *концепт; вербалізатор; дискурс; концептуальна структура; концептуальна ознака.*

## Verbalization of the concept LAND in poetic discourse of second half of XX century

**Anna OHAR,**

*Ph.D. in Philology, Senior lecturer, Department of Philological Sciences and Techniques of Teaching in Elementary School, Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University (Ukraine, Drohobych) annaogar@ukr.net*

*Purpose of the article - to identify lexemes that show the concept **land** in poetry of the second half of the twentieth century... (1800 символів)*

**Key words:** *concept, verbalizator, discourse, conceptual framework, conceptual features.*

Текст статті (Кентій, 1999, с. 56).

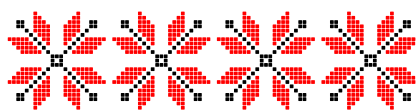
**Постановка проблеми...**

**Аналіз досліджень...**

**Мета статті...**

**Виклад основного матеріалу...**

**Висновки та перспективи подальшого дослідження...**



## СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

- Кононенко, В. І. (2013). *Символи української мови*. Київ, Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника.
- Котович, В. (2017). *Ойконіми: роздуми про семантику*. Рідне слово в етнокультурному вимірі, 129-142. DOI: 10.24919/2411-4758.2017.110496 (*якщо стаття має DOI, то обов'язково його вказувати*)
- Лобур, Н. (1996). *Культ землі в українській мові*. Дивослово, 3, 22-23.
- Огар, А. О. (2014). *Вербалізація концептів земля і небо в українському поетичному дискурсі другої половини 20 ст.* (Дис. канд. філол. наук). Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, Дрогобич.
- Огар, А. (2009). *Концептосфера небо у національному концептпросторі (з опорою на поезію Ліни Костенко)*. Рідне слово в етнокультурному вимірі. Матеріали Другої Міжнародної науково-практичної конференції. Дрогобич, Посвіт, 295-299.

## REFERENCES

- Kononenko, V. I. (2013). *Symvolu ukrainskoi movy* [Characters Ukrainian language]. Kyiv ; Ivano-Frankivsk, Publishing House of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. [in Ukrainian]
- Kotovich, V. (2017). *Oikonimy: rozdumy pro sementyku* [Oikonims: reflections on semantics]. *Ridne slovo v etnokulturnomu vymiri - Native word in the ethno-cultural dimension*, 129-142. doi: 10.24919/2411-4758.2017.110496
- Lobur, N. (1996). *Kult zemli v ukrainskij movi* [The cult of the earth in Ukrainian]. *Dyvoslovo*, no. 3, pp. 22-23. [in Ukrainian]
- Ohar, A. O. (2014). *Verbalizatsiia kontseptiv zemlia i nebo v ukrainskomu poetychnomu dyskursi druhoi polovyny 20 st.* [Verbalization concepts of heaven and earth in Ukrainian poetic discourse second half of the 20th century]. Candidate's thesis. [in Ukrainian]
- Ohar, A. (2009). *Kontseptosfera nebo u natsionalnomu kontseptoprostori (z oporoiu na poeziiu Liny Kostenko)* [Conceptual sky in national kontseptoprostori (based on her poems)]. *Ridne slovo v etnokulturnomu vymiri*. *Materialy Druhoi Mizhnarodnoi naukovo-praktychnoi konferentsii - Native word in ethnocultural terms. Materials Second International Scientific Conference*, pp. 295-299). Drohobych: Posvit. [in Ukrainian]

